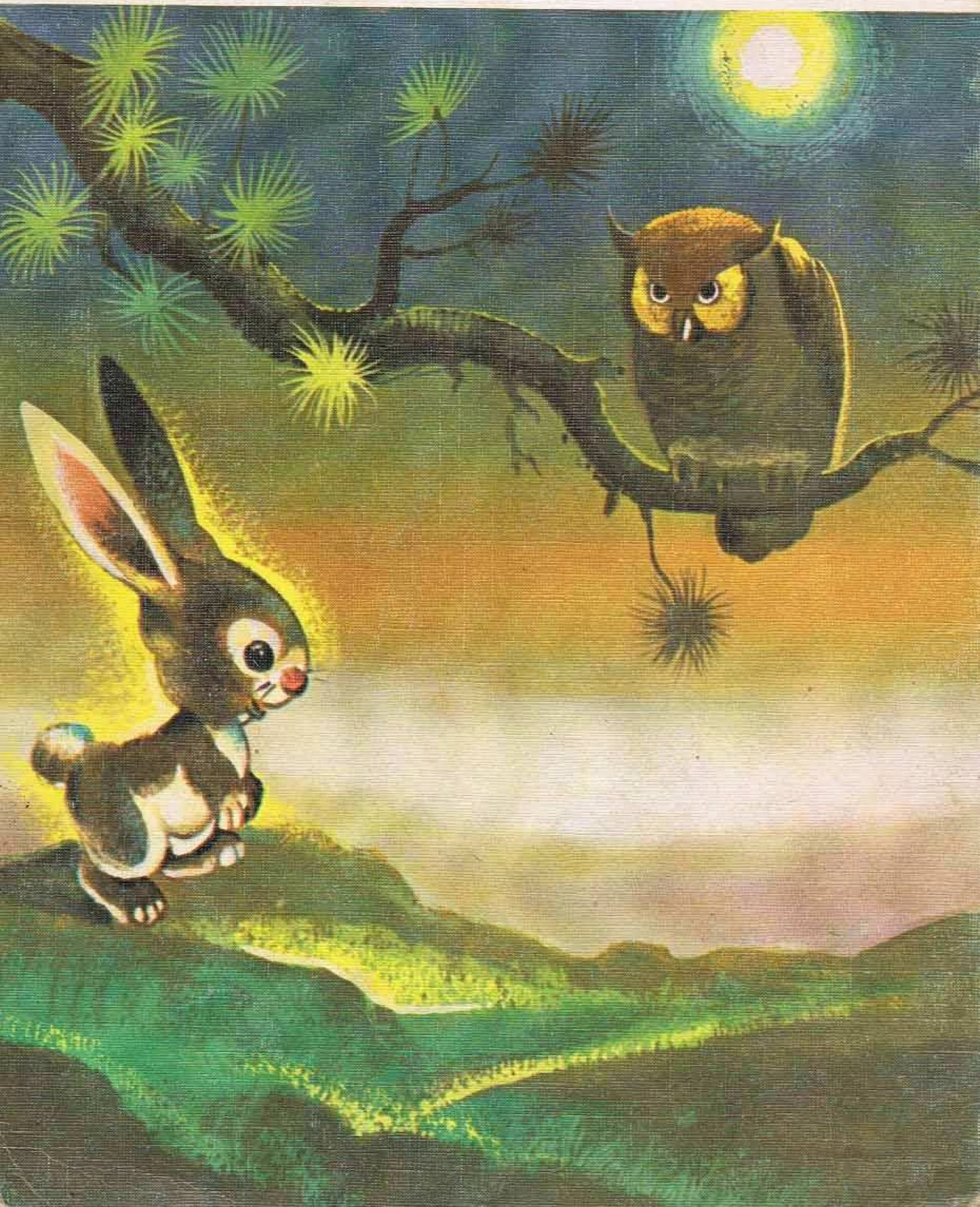


الزيب الزكي



أَجْمَلُ الْقَصَصِ الْمَلُونَةِ

الأربعون ألفاً

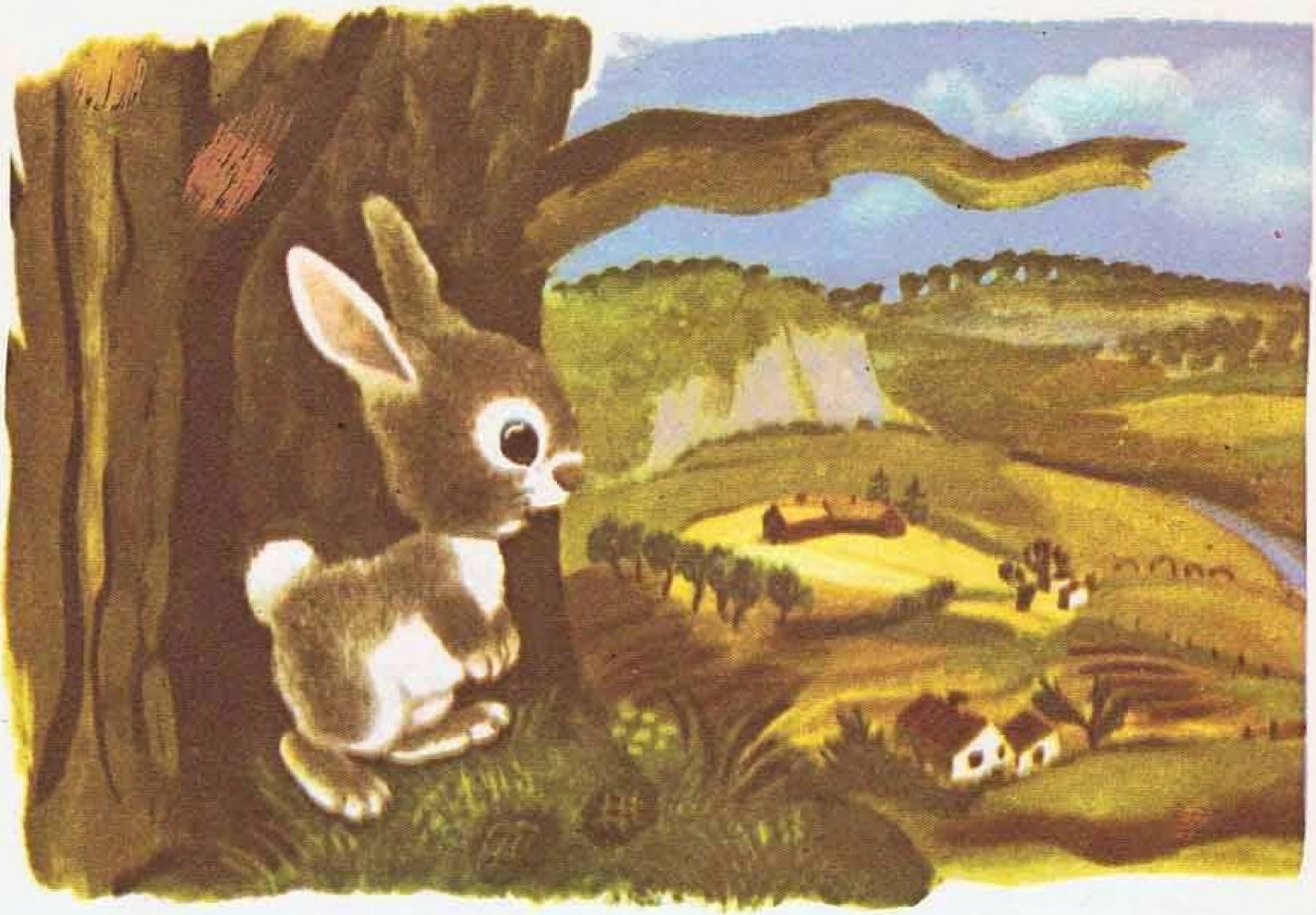
دار الشرق العربي

بيروت - شارع سورية - بناية درويش

الارنب الذكي

في غابة نائية كان يعيش أرنب صغير مع أسرته ، ولم يكن يختلف في مظهره عن غيره من الأرانب : أذناه طويلتان ، وأنفه وردي صغير يحركه من أعلى إلى أسفل ، وذنبه قصير يشبه قطعة من القطن المندوف ، ولكنه كان يتميز عنها بذكائه وسعة حيلته حتى عرف بينها بالارنب الذكي .

لم يكن لهذا الارنب - واسمه لولو - من عمل طيلة النهار الا اللهو واللعب والاكل ، فكنت تراه لا يستقر في مكان ، يقضم الاوراق ويقرض الجذور ، ويحترع ألواناً من اللعب لا تخطر على بال ، ومن أحب الألعاب إليه لعبة الترحلق على التلة ، فقد كان يقف وإخوته في أعلى التلة ثم يتدحرجون حتى أسفلها . وكان الأرنب الذكي « لولو » اسبقهم في الوصول الى الارض .



وكانت الارانبُ تعيشُ في سعادةٍ غامرةٍ لا يُعكّرُ صفوها
سوى وجودِ ابنِ آوى هَرِمٍ يعيشُ في وَكْرٍ في قلبِ الغابةِ .
وكان ابنُ آوى هذا في منتهى الخُبثِ والمكرِ ، يُلاحقُ الارانبَ
الصغيرةَ ، ويشنُّ غاراته على جُحورها بين الحينِ والآخرِ ، وقلَّ
أن يخرجَ منها خالي الوفاضِ ، ففي كلِّ غارةٍ كان يلبسُ واحداً
منها ، يحزنُ الجميعُ لفقدِهِ ويزدادُ حقدُهم على المعتدي الأثيمِ .



ذات يوم ظلَّ آبنُ آوى يُراقب الطريقَ المؤصلةَ الى جُحْرِ
الأرنبِ الذكي حتى تأكَّدَ من خُلُوقِ هذا الجُحْرِ إلّا من «لولو»
فقفزَ قفزاتٍ مُتلاحقةً ، وتسَلَّلَ بهدوءٍ من المدخل الخلفيِّ للجُحْرِ
حتى يفاجلئُ «لولو» ، ولكن «لولو» - كما ذكرنا سابقاً -
كان ذكياً واسعَ الخيلة ، فما أن سَمِعَ في الجُحْرِ حركةً غيرَ طبيعيَّةٍ
حتى أسرعَ بالخروجِ من المدخلِ الأمامي وهو يرتجفُ خوفاً .

وظلَّ يركضُ ويركضُ لا يُلوي على شيءٍ حتى اجتاز الغابةَ
بأكملها ، وهناك وقفَ تحتَ شجرةٍ وارفةٍ الظلالِ يستردُّ أنفاسَه
اللاهثةَ ويستريحُ بعد هذا التعبِ المُضني ويستعيدُ هدوءه .

نظر « لولو » حوله ، وما أجملَ المنظرَ الذي طالعه : لم
يكنَ هناك جبالٌ شديدةُ الانحدارِ وليس إلا التلالُ المتموجةُ
تحترقُها طُرقاتٌ مُتعرِّجةٌ . وتحتها انبسطتِ السهولُ الفسيحةُ
الخضراءُ ، تموجُ بسنابلِ القمحِ ، وعلى مُقربةٍ منها قريةٌ صغيرةٌ
ينبعثُ الدخانُ من مداخنها ، وفي وسطها تمرُّ ساقيةٌ تسبحُ فيها
بَطَّاتٌ سمينةٌ ويلعبُ بِقربها الأطفالُ .

كان المنظرُ رائعاً ، ولم يسبقُ للارنبِ الصغيرِ أن رأى مثله .
ولكنَّ جمالَ المنظرِ لم يشغلهُ عن أمرٍ هو - في نظره - أهمُّ من
جمالِ الطبيعةِ بأسرها : أهمُّ من التلالِ والسهولِ والساقيةِ والقريةِ ،
انه بدأ يُحسُّ بقرصاتِ الجوعِ ، فقد كان على وشكِ تناولِ طعامِ
الافطارِ عندما داهمه ابنُ آوى ، فترك طعامه غيرَ آسفٍ لينجُو
بحياته . والآنَ ما العملُ ؟.. وأخذَ الأرنبُ الذكيُّ يفكرُ بصوتٍ
عالٍ :

— كم أنا جائعٌ !! ليتني أغمضُ عيني وأفتحُها فأرى أمامي
مائتي مليون فطراً كبيراً ألثمُها في لحظاتٍ .

في أعلى الشجرة التي وقفَ تحتها الأرنبُ الذكيُّ كانَ
يعيشُ سنجابٌ أحمرٌ مع أسرته . التقطتْ أذناه العبارة التي تَفَوَّهَ
بها الأرنبُ الجائعُ ، فأحسَّ بالعطفِ عليه . وسرعانَ ما قفزَ من
غُصْنٍ إلى غُصْنٍ حتى وصلَ إلى بُستانٍ قريبٍ ، جمعَ مئةَ كميةٍ من
الجزرِ الورديِّ اللونِ اللذيذِ وحملها إلى الأرنبِ .

كانت سعادةُ الأرنبِ أكبرَ من أن تُوصَفَ ، فانقضَّ على
الجزرِ بنهمٍ وهو يُغمغمُ قائلاً :

— « شكراً لك أيها السنجابُ اللطيفُ ، إنني أفضِّلُ الجزرَ
على الفطرِ ، إنك فعلاً صديقٌ مُخلصٌ ولن أنسى معروفك »
وأمضى الأرنبُ والسنجابُ تلكَ الليلةَ يتحدثانِ عن مُغامراتهما
ويتعهدانِ على الوفاءِ والاخلاصِ .

وفي صباحِ اليومِ التالي قاما بجولةٍ في تلكَ المنطقةِ ، ولكنَّ
الأرنبَ الصغيرَ أحسَّ بالحنينِ إلى أهله وبيته ، وعبثاً حاولَ أن
يتذكَّرَ الطريقَ الموصِلَ إلى البيتِ ، فقد كانت الغابةُ كَثيفةً



وأرضها مغطاةً بالأوراقِ والأغصانِ والأزهارِ ، ولا تبدو منها
معالم الطريق .

جلس « لولو » تحتَ الشجرة كئيباً وقال :
— ما العملُ يا صديقي السنجاب ؟ كيف أصلُ الى بيتي ؟
لا شكَّ أن أُمِّي فقدتِ الأملَ بعودتي .
قال السنجابُ :



– لا تَخَفْ يا عزيزي ، فلن يَسْتَمِصِي حُلُّ هذه المُشكلة
وكان السنجابُ معروفًا بذكائه وحُسن تَخَلُّصِهِ ، فأخذ
الارنبَ الى البُوم – وكان من أَعزَّ أصدقائه – وقال له :
– هل تستطيعُ يا سيدي البوم أن تَمُدَّ يَدَ المُساعدةِ الى
صديقي الارنبِ وتُتيحَ له فُرصةَ اللقاءِ بأمه وأبيه وأخوته ، لقد
تأه في الغابة ولم يَعُدْ يَعْرِفُ طريقَ العودة .

قال البوم للارنب :

— يَسْرُنِي أَنْ أُؤَدِّيَ هَذِهِ الْخِدْمَةَ لَصَدِيقِي السَّنْجَابِ ،
صِفْ لِي مَوْقِعَ بَيْتِكُمْ ، وَانْتَظِرَانِي قَلِيلًا ريثَمَا اسْتَطَلَعُ الطَّرِيقَ
وَأَعُوذُ إِلَيْكُمَا .

ووصفَ الارنبُ للبومِ التلةَ التي يَقَعُ فِيهَا بَيْتُهُ بِشَجَرَةِ
السَّنْدِيَانِ الضَّخْمَةِ .

طار البومُ مُحَلِّقًا فَوْقَ أَشْجَارِ الْغَابَةِ يَسْتَكْشِفُ مَعَالِمَهَا حَتَّى
وَجَدَ بَيْتَ الْارْنَبِ فَعَادَ لِيَقُودَهُ إِلَيْهِ . وَكَانَ يَطِيرُ عَلَى ارْتِفَاعٍ
مُنْخَفِضٍ حَتَّى يُرْشِدَ الْارْنَبَ إِلَى الطَّرِيقِ . أَمَّا الْارْنَبُ فَكَانَ
يَهْرُولُ مُسْتَعْجِلًا الْوُصُولَ إِلَى أَهْلِهِ ، وَكَذَلِكَ السَّنْجَابُ الَّذِي رَافَقَهُ
فَقَدْ أَخَذَ يَقْفِزُ مِنْ غُصْنٍ إِلَى غُصْنٍ مُحَاوِلًا لِلْحَاقِ بِالْبَوْمِ وَالْارْنَبِ
وَوَصَلَ الْجَمِيعُ إِلَى الْمَكَانِ الْمَنْشُودِ .

تَعَالَتْ أَصْوَاتُ الْارْنَبِ الصَّغِيرَةِ مُرَحَّبَةً بِقُدُومِ أَخِيهَا الَّذِي
ظَنَّتْ أَنَّهَا فَقَدَتْهُ لِلأَبَدِ . وَلَكِنَّهُ لَمَحَ فِي عَيُونِهَا — رَغْمَ فَرَحَةِ الْلِقَاءِ
كَأَبَةً لَمْ يَعْرِفْ سَبَبَهَا ، فَسَأَلَ إِخْوَتَهُ .

— كَيْفَ صَحَّةُ أُمِّي وَأَبِي ؟ أَنِنِي لَا أَرَاهُمَا . .

— انهما بخير ، وقد ذهبا منذ لحظات يُعاودان البحث عنك
في أطراف الغابة فهما في قلقٍ شديدٍ وخوفٍ من ان يكون قد
أصابك مكروه .

— وما الذي يُزعجكم اذن ؟ هل حدث أمرٌ ما في غيابي؟
أطرق الجميع صامتين ثم قالوا :

— لا فائدة من أخفاء الأمر عنك ، فستعرف الحقيقة إن
آجلاً أو عاجلاً . لقد دام ابن أوى الخبيث يبتنا والتهم جدتنا
العزيزة أمام عيني أبي وأبي .

ترقرقت عينا الارنب الذكي « لولو » بالدموع ، كان يحب
جدته حباً جماً ، ولسوف يفتقد حكاياتها الحلوة التي كانت ترويها
له ولإخوته قبل النوم .

ولكنه تماسك ، وقال لإخوته :

— لن يُفيدنا البكاء في شيء ، لقد أساء ابن أوى هذا
الينا إساءاتٍ بالغةً ، ونقص علينا حياتنا ، فكان سبباً في غيابي
عنكم مما أقلق أبويننا ، كما حرّمتنا عطفَ جدتنا الحبيبة ، يجب أن
نتنقم منه أبشع انتقام ونريه عاقبة غدره وعدوانه .



قالت الارانبُ :

— وماذا نفعلُ وما بيدنا حيلةٌ ؟

كان السنجابُ الحكيمُ يفكرُ في طريقةٍ ينتقمُ بها الجميعُ من
ابنِ آوى الخبيثِ ، وقد تبلورتُ فكرتهُ أخيراً وعرضها على
الأرانبِ فوافقتُ عليها وبدأتُ بالعملِ .

تلخصُ فكرةُ السنجابِ الحكيمِ في جعلِ ابنِ آوى يخافُ خوفاً



يَحُولُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ اِيْقَاعِ الْاُذَى بِالْاَرَانِبِ مَدَى الْحَيَاةِ ، وَلِتَحْقِيقِ
ذَلِكَ تَقَرَّرَ اَنْ يَصْنَعُوْا تَنْيْنًا هَائِلًا مِنْ اَغْصَانِ الْاَشْجَارِ وَاَوْرَاقِهَا .
وَبَدَأَ الْجَمِيعُ الْعَمَلَ بِحِمَاسَةٍ وَنَشَاطٍ . وَبَعْدَ اَيَّامٍ مُّعْدُوْدَاتٍ
اُنْجَزُوا الْعَمَلَ ، وَاسْتَلْقَى عَلَى اَرْضِ الْغَابَةِ تَنْيْنٌ ضَخْمٌ الْجُثَّةِ اَثَارُ
اعْجَابِهِمْ . وَلَكِنْ مَا قِيَمَةُ هَذَا التَنْيْنِ الْفَاقِدِ الْحَرَكَهَ ، سَوْفَ
يَكْتَشِفُ ابْنُ آوَى حَقِيْقَتَهُ فِي لَحْظَةٍ ، وَلَا يَكْفُ عَنْ عُدُوَانِهِ .

ووجد الأرنب الذكي « لولو » حلاً لهذه المشكلة ، فقد أمر
الجميع بالوقوف تحت التين والسير ببطء فبدأ وكأنه تين هائل
الحجم يملأ قلب الناظر اليه رعباً .

وكان ابن آوى قد أفاق من نومه الثقيل ، ثاب قليلاً
ثم غمغم قائلاً :

— اني أشعرُ بجوع ، ماذا سأكل اليوم ، لقد حان دورُ
الأرنب « لولو » . لا شك في انه عاد الى البيت ، ولن يفلت
من يدي هذه المرة .

وسار في طريقه الى قمة التلة التي يسكن في أحد جحورها
الأرنب « لولو » مع أهله .

كان يسير محاذراً أن يراه أحد ، وهو يتسم سلفاً متصوراً
طعم لحم الأرنب الطري اللذيذ .

وكانت الارانب قد وضعت دوريات منها كلفتها بابلاتها
بكل تحركاته . فلم يكذب ابن آوى يصل الى قمة التلة حتى ظهر
التين من الطرف المقابل كان التين يضرب الارض بجناحه
الضخمين ويحرك ذنبه ويصرخ بصوت خفيف : هو-هو-هو .

لم يكن ابن آوى ينتظر هذه المفاجأة فلأ قلبه الخوف
وفقد القدرة على الحركة للحظات ثم استدار بسرعة هارباً لينجو
بنفسه من هذا الخطر المميت .

كان يركض وقد أذهله الرعب في رؤية طريقه فما لبث أن
اصطدم بحجر كبير وفقد توازنه وتدحرج من أعلى التلة حتى
أسفلها . وبقي فاقد الوعي مدة ثم أفاق وحاول النهوض ، ولكنه
وجد صعوبة بالغة في ذلك ، فقد أصيب بكسر في أنفه
وبروض في جسمه ، وجرح ذنبه والتوى ، وظل ملتوياً معوجاً
طيلة حياته .

كانت الارانب تلاحظه وتراقب تصرفاته وهي تقفز فرحاً
لنجاح حيلتها .

لقد انتقم أخيراً من ابن آوى شر انتقام ، ولن يجرو
بعد الآن على شن غاراته المجرمة على الارانب الآمنة .
وقدمت الشكر للسنباب الأحمر صاحب الفكرة ومنفذها
الأول .

وفي اليوم التالي غادر ابن آوى الغابة التي شهدت هزيمته



المنكرة ، وقد أثخنته الجراح وغطت جسده الكدمات ، ولم
يفكر بعدها في التهام الارنب الذكي « لولو » .
وعاشت الارانب حياة سعيدة هائلة تمارس ألعابها دون
خوف ، وذاع في الغابة صيت السنجاب الأحمر صاحب الحيلة ،
وصيت الارنب الذكي « لولو » اللذين قهرا ابن آوى وخلصا
حيوانات الغابة من شره .

أجل القصص الملونة



- ١- ملك الأقزام
- ٢- الأضيآت الثلاثة
- ٣- الطائر المتكلم
- ٤- الحيط السحري
- ٥- الأمير والصديق
- ٦- الأميرة ذات القبعة القنبية
- ٧- البرقعات الثلاثة
- ٨- رجل القايبة
- ٩- ساحط الذرة الذهبية
- ١٠- السيد لال والسيد الحظ

- ١- الفطيرة العجيبة
- ٢- بوب القزم يكتول
- ٣- النحلة السقية
- ٣- لينافي بلاد العجائب
- ٥- البرقة المحولة
- ٦- النظارات السحرية
- ٧- الحساء النائمة
- ٨- الصبي الأسود
- ٩- الأرنب الذي
- ١٠- الدب الأحمر

- ١- مفارقي قبل النوم
- ٢- بوني يبت عن تسلية
- ٣- بوني كلب الحراسة
- ٤- سوسو الفأرة الموسيقية
- ٥- غدا نضع كلباً
- ٦- ريم دوائر والسامرة
- ٧- علاء الدين والصباح السحري
- ٨- القطر والحداء الأحمر

- ٩- مكاتبات لصوص فوفو
- ١٠- سامر والحرار الصغير

٥٠ ق.ل